

FICHE TECHNIQUE

Ce que cache la forêt

Une production de la compagnie Ombres Folles

CONTACTS

Rodolphe St-Arneault | (450) 502-9398 | rodolphe.starneault@live.ca

Maude Gareau | (438) 882-6444 | maude@ombresfolles.ca

PUBLIC

- Jauge maximale : 300 (variable en fonction de la configuration de la salle)
- Disposition : Frontale (pente ou gradin préférable, pour la visibilité)
- Public cible : Représentation familiale : à partir de 8 ans
Représentations scolaires : 3^e à 6^e année du primaire

TEMPS

- Durée du spectacle : 55 minutes
- Montage : 7 heures avec pré-accrochage
- Repos et standby : 1 à 2 heures
- Démontage : 2 heures

ÉQUIPE DU SPECTACLE

6 personnes sur la route : 4 comédiens/marionnettistes
 1 directeur technique/éclairagiste/régisseur (Rodolphe St-Arneault)
 1 directeur de tournée/sonorisateur

PERSONNEL REQUIS CHEZ LE DIFFUSEUR

- 3 à 4 techniciens pour le montage
- 1 à 2 techniciens pour le démontage

RÉGIE

- En salle, derrière le public.

LOGES

- 2 loges, propres, chauffées et bien éclairées, équipées de miroirs, lavabos, serviettes, mouchoirs, toilettes et savon.
- 1 Défroisseur à vapeur
- Eau potable à disposition.
- Des grignotines, des fruits et des boissons froides et chaudes sont toujours bienvenus. Merci d'inclure quelques options sans gluten.
- *Si un lunch est offert : 1 personne végétarienne + 1 personne intolérante au gluten*

BESOINS TECHNIQUES

Un plan adapté sera envoyé au moins 3 semaines avant les représentations

SCÈNE

- Espace scénique idéal : Profondeur 8,53m (28') / Largeur 11m (36') / Hauteur 6,4m (21')
- Espace scénique minimum : Profondeur 6,7m (22') / Largeur 9,75m (32') / Hauteur 5,18m (17')
- Un noir complet est nécessaire
- Habillage à l'italienne noir

SON

- 1 console numérique
- 1 système de façade avec caissons de graves
- 2 haut-parleurs sur trépieds au lointain
- 1 microphone sm58 ou équivalent (idéalement sans fil)
- 1 pied de microphone (Type Atlas de préférence)
- 4 microphones bordures (tel que les Shure CVB-BO)
- 2 moniteurs au cadre de scène (retour de son)

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Ordinateur et carte de son (4 sorties)

ÉCLAIRAGES

Requis chez le diffuseur :

- 1 console ETC EOS ou GrandMA2 ou 3 avec au moins 2 univers DMX
- 64 gradateurs 1.2 Kw ou 2.4 Kw : 24 circuits au sol, 32 circuits au plafond (Face incluse)
- Lien DMX sur scène
- 5 portants de 10'
- 1 base au sol (platine)

Lampes

- 22 Fresnel 1K avec volet
- 18 découpes 36° 750w
- 9 découpes 15°-30° 750w (FOH)
- 5 découpes 25°-50° 750w avec porte-gobo
- 3 iris (cycloïde) 1K
- 1 stroboscope (Atomic 3000)

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Gélâtines et gobos
- 4 lampes au sol 24v 250w
- 1 gradateur 8 ampères au sol pour des lampes 24v
- 1 gradateur 4 ampères pour LED

DÉCOR

- Un cyclo à sous-percher à 15' du sol
- Divers éléments de décor au sol

Le matériel d'accrochage est fourni par Ombres Folles.