

LOGES

- 2 loges, propres, chauffées et bien éclairées, équipées de miroirs, lavabos, serviettes, toilettes et savon.
- Eau potable à disposition.
- Des grignotines, des fruits et des boissons froides et chaudes sont toujours bienvenus. Merci d'inclure quelques options sans gluten.
- *Si un lunch est offert : 1 personne végétarienne + 1 personne intolérante au gluten*

BESOINS TECHNIQUES

Un plan adapté sera envoyé au moins 3 semaines avant les représentations

SCÈNE

- Espace scénique idéal : Profondeur 8,53m (28') / Largeur 11m (36') / Hauteur 6,4m (21')
- Espace scénique minimum : Profondeur 6,7m (22') / Largeur 9,75m (32') / Hauteur 5,5m (18')
- Un noir complet est nécessaire
- Habillage à l'italienne noir

SON

- 1 console numérique
- 1 système de façade avec caissons de graves
- 1 microphone sm58 ou équivalent (idéalement sans fil)
- 1 pied de microphone (Type Atlas de préférence)
- 2 moniteurs sur trépieds au lointain
- 2 moniteurs au cadre de scène (retour de son)

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Ordinateur et carte de son (4 sorties)

ÉCLAIRAGES

Requis chez le diffuseur :

- 1 console ETC EOS ou GrandMA2 ou 3 avec au moins 2 univers DMX
- 64 gradateurs 1.2 Kw ou 2.4 Kw : 24 circuits au sol, 32 circuits au plafond (Face incluse)
- Lien DMX sur scène
- 5 portants de 10'
- 1 base au sol (platine)

Lampes

- 22 Fresnel 1K avec volet
- 18 découpes 36° 750w
- 9 découpes 15°-30° 750w (FOH)
- 5 découpes 25°-50° 750w avec porte-gobo
- 3 iris (cycloïde) 1K

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Gélâtines et gobos
- 4 lampes au sol 24v 250w
- 1 gradateur 8 ampères au sol pour des lampes 24v
- 1 gradateur 4 ampères pour LED
- 2 Atomic 3000 8 ampères

DÉCOR

Le décor est composé d'un cyclo sous-perché à 15' du sol et de divers éléments au sol.

Le matériel d'accrochage est fourni par Ombres Folles.