



# Ce que cache la forêt

## FICHE TECHNIQUE

### CONTACTS

Rodolphe St-Arneault, directeur technique | +1 450 502-9398 | [rodolphe.starneault@live.ca](mailto:rodolphe.starneault@live.ca)

Maude Gareau, directrice artistique et générale | +1 438 882-6444 | [maude@ombresfolles.ca](mailto:maude@ombresfolles.ca)

### PUBLIC

- Jauge maximale : 300 (variable en fonction de la configuration de la salle)
- Disposition : Frontale (pente ou gradin préférable, pour la visibilité)
- Public cible : Représentation familiale : à partir de 8 ans  
Représentations scolaires : 8 à 13 ans

### TEMPS

- Durée du spectacle : 55 minutes
- Montage : 6 heures avec pré-accrochage
- Repos et standby : 1 à 2 heures
- Démontage : 2 heures

### ÉQUIPE DU SPECTACLE

- 6 personnes sur la route : 4 interprètes-marionnettistes  
1 directeur technique/éclairagiste/régisseur  
1 directrice de tournée/sonorisatrice

### PERSONNEL REQUIS CHEZ LE DIFFUSEUR

- 2 à 3 techniciens pour le montage
- 2 techniciens pour le démontage

### RÉGIE

- En salle, derrière le public.

## LOGES

- 2 à 4 loges, propres, chauffées et bien éclairées, équipées de miroirs, lavabos, serviettes, toilettes et savon.
- Eau potable à disposition.
- Des grignotines sans lactose, des fruits et des boissons froides et chaudes sont toujours bienvenus.
- *Si un lunch est offert : 1 personne sans lactose + 1 personne végétarienne + 1 personne sans gluten*

## BESOINS TECHNIQUES

Un plan adapté sera envoyé au moins 3 semaines avant les représentations.

## SCÈNE

- Espace scénique idéal : Profondeur 7,3m (24') / Largeur 9,75m (32') / Hauteur sous perches 6m (20')
- Espace scénique minimum : Profondeur 6,7m (22') / Largeur 8,85m (29') / Hauteur sous perches 4,85m (16')
- Un noir complet est nécessaire
- Habillage à l'italienne noir

## SON

### Requis chez le diffuseur :

- 1 console numérique
- 1 système de façade avec caissons de graves (PA et subwoofers)
- 1 microphone sm58 ou équivalent
- 1 pied de microphone (Type Atlas de préférence)
- 2 moniteurs sur trépieds au lointain
- 2 moniteurs au cadre de scène (retour de son)

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Ordinateur et carte de son (4 sorties)

## ÉCLAIRAGES

### Requis chez le diffuseur :

- 1 console ETC EOS ou GrandMA2 ou 3 avec au moins 2 univers DMX
- 64 gradateurs 1.2 Kw ou 2.4 Kw : 26 circuits au sol, 32 circuits au plafond
- Lien DMX sur scène
- 5 portants (booms) de 3m (10')
- 1 base au sol (platine)
- 2 pieds de microphone de type Atlas (bases rondes)

- Lampes
  - 22 Fresnels 1K avec volets
  - 18 découpes 36° 750w
  - 9 découpes 15°-30° 750w (FOH)
  - 5 découpes 25°-50° 750w avec porte-gobo
  - 3 iris (cycloïde) 1K

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Gélamines et gobos
- 4 lampes au sol 24v 250w
- 1 lampe au sol DEL
- 1 gradateur 8 ampères au sol pour des lampes 24v
- 1 gradateur 4 ampères pour DEL
- 2 Atomic 3000 8 ampères

### DÉCOR

Le décor est composé d'un cyclo sous-perché à 6' 2" du sol et de divers éléments au sol.

Le matériel d'accrochage est fourni par Ombres Folles.