



# AVIS D'AUDITION

---

DATE DE PUBLICATION : 1<sup>er</sup> septembre 2023

**Ombres Folles recherche trois interprètes-marionnettistes** pour plusieurs rôles dans sa prochaine création, provisoirement intitulée *Murmurations*.

## SYNOPSIS DU SPECTACLE EN CHANTIER

Cinq marionnettistes se retrouvent lors d'une répétition, à quelques jours de la première. Les problèmes ne font que commencer quand l'un d'eux manque à l'appel. L'histoire qu'ils racontent met en scène un monde d'oiseaux, exploré par un curieux ornithorynque ornithologue. À travers son périple, on observe des relations de pouvoir, d'amitié, de dépendance. Soumis aux forces de la nature et dans une ambiance de peur, des oiseaux se barricadent, sous le joug d'un des leurs. Exclut à cause de leur originalité, trois petits oiseaux téméraires se lancent dans un grand voyage pour tenter de libérer leurs comparses. Leurs efforts vont-ils nourrir le fruit de la révolte? Même les marionnettistes n'en sont plus certains. En fait, l'influence entre le monde des oiseaux et le monde des marionnettistes se décuple, et trouble le dénouement du récit. Entre le côté contrôlant de l'un, la nonchalance de l'autre, le manque de confiance en soi et même la violence, les marionnettistes arriveront-ils à s'entendre et à conclure leur spectacle?

## PROFIL RECHERCHÉ

- Des aptitudes en manipulation de marionnettes et en jeu d'acteur sont nécessaires ;
- Une aisance physique est essentielle ;
- Un bon esprit d'équipe et un intérêt pour la tournée ;
- Les candidatures de toutes origines et de tous genres sont encouragées.

## AUDITION

L'audition inclura des lectures d'extraits du texte en tant qu'interprète et marionnettiste, ainsi qu'une courte improvisation avec marionnette. Cette séance se fera sous la direction des cocréateurs Maxime Després et Maude Gareau. L'audition sera d'une durée maximale de 45 minutes.

Les auditions auront lieu à **Montréal, les 2, 3 ou 6 octobre 2023**, selon les disponibilités des candidat·es.

## PÉRIODES DE DISPONIBILITÉS

Le spectacle sera créé et répété lors de 5 résidences qui se dérouleront selon ce calendrier :

**7 au 10 novembre 2023**, à L'Illusion (Montréal)  
3 à 6 heures, selon les disponibilités des candidat·es

**8 au 11 janvier 2024**, à la Maison des arts de Laval  
autour de 20h, selon un horaire à déterminer

**15 au 19 janvier 2024**, au Théâtre Desjardins (Lachine)  
autour de 25h, selon un horaire à déterminer

**26 février au 3 mars 2024**, à L'Illusion (Montréal)  
autour de 35h, selon un horaire à déterminer

**27 au 31 mai 2024**, au Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce (Montréal)  
autour de 25h, selon un horaire à déterminer

Ces périodes sont confirmées avec les lieux de résidence et **les candidat·es doivent donc s'assurer d'être disponibles.**

*Les premières se tiendront le 31 mai 2024.*

*Cette nouvelle création fera des tournées à partir de janvier 2025.*

## LA COMPAGNIE

Ombres Folles défend un monde porté par l'imagination en créant des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits et grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine et du théâtre jeune public, la compagnie explore les croisements de genres entre théâtre de marionnettes, d'ombre et d'objet, tout en sondant nos peurs, nos travers et nos tabous.

Fondée en 2005, la compagnie Ombres Folles a créé 8 spectacles et donné près de 550 représentations dans plusieurs lieux de diffusion au Canada, aux États-Unis, en France, en Serbie et en Ukraine. La compagnie jouit aujourd'hui d'une reconnaissance dans les milieux du théâtre jeunesse et de la marionnette.

[www.ombresfolles.ca](http://www.ombresfolles.ca)

## CANDIDATURE

Envoyez votre curriculum vitae et une courte lettre de motivation à Maude Gareau, directrice artistique et générale d'Ombres Folles : [info@ombresfolles.ca](mailto:info@ombresfolles.ca).

**Date limite pour envoyer votre candidature : 17 septembre à 18h.**

*Seul·es les artistes retenu·es seront contacté·es pour l'audition.*