



Ombres Folles, compagnie de création Marionnettes, ombres et objets **Saison 2022-2023**

Montréal, le 20 septembre 2022 – Depuis 2021, la pandémie n'a pas empêché Ombres Folles de reconnecter avec son public! Durant la saison qui vient de se terminer, nos spectacles *Pomelo*, *Celle qui marche loin* et *Quichotte* ont été joués à 85 reprises au Québec, au Nunavut et en France, rejoignant plus de 10 000 spectateurs.

Notre prochaine saison sera tout aussi stimulante, foisonnante et empreinte d'une résilience qui porte notre regard vers l'avant. Nous créerons des liens avec de nouveaux collaborateurs, retournerons sur les planches de la création et continuerons à parcourir notre territoire avec trois de nos spectacles. C'est avec enthousiasme que nous partirons à la rencontre des petits et grands au Canada et en France, avec près de 100 représentations!

La Maison Théâtre et le Théâtre jeunesse Les Gros Becs accueillent *Celle qui marche loin*



crédit: Jean-Michael Seminairo

Celle qui marche loin a connu son envol la saison dernière alors qu'il a fait le pont entre le Québec et la France pour plusieurs tournées et festivals. À l'automne 2022, ce récit de courage sera raconté à la Maison Théâtre (Montréal) pendant deux semaines, puis présenté à Saint-Jérôme. Les artistes profiteront aussi d'une série de représentations au Théâtre jeunesse Les Gros Becs (Québec) et au Vieux-Couvent de Saint-Prime en février 2023. Cette coproduction avec RoiZIZO théâtre sera également de passage en France entre mars et mai 2023.

Acclamé par la critique, *Celle qui marche loin* est un spectacle en théâtre d'objets, dédié aux 8 ans et plus, qui raconte l'histoire de Marie Iowa Dorion. Au début du 19^e siècle, cette jeune femme a fait une triple traversée périlleuse des montagnes Rocheuses avec ses deux jeunes enfants. À travers elle, nous racontons aussi l'Amérique du Nord et son immense territoire. Aventures, courage et amour maternel se retrouvent au cœur de ce spectacle aux images fortes et révèle l'histoire vraie d'une femme dite « ordinaire », mais au destin extraordinaire.

Celle qui marche loin

Coproduction Ombres Folles et RoiZIZO théâtre

Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation: Maude Gareau (QC) et Gildwen Peronno (FR)

Assistance à la création et musique: Olivier Monette-Milmore (QC)

Regards extérieurs: Marina Le Guennec (FR) et Jacques Newashish (QC)

Costumes: Anna Lereun (FR)

Lumières: Alan Floc'h (FR)

Confection d'objets: Éloïse Caron (QC)

19 au 30 octobre 2022

La Maison Théâtre, Montréal

<https://www.maisontheatre.com/spectacle/celle-qui-marche-loin/>

14 et 15 novembre 2022

Théâtre Gilles-Vigneault, Saint-Jérôme

2 au 12 février 2023

Théâtre jeunesse Les Gros Becs, Québec

<https://www.lesgrosbecs.qc.ca/spectacle/celle-qui-marche-loin/>

14 et 15 février 2023

Vieux-Couvent, Saint-Prime



Pomelo parcourt à nouveau le Québec et le Canada

Notre plus récente création, *Pomelo*, sera à nouveau sur les routes du Québec d'octobre 2022 à mai 2023. Nous aurons la chance de présenter notre petit éléphant aux tout-petits de Boucherville, Montréal, La Prairie, Longueuil, Princeville, Gatineau, Beloeil et Saint-Jean-sur-Richelieu. En janvier et mars 2023, *Pomelo* voyagera également au Manitoba et en Ontario.



crédit: Jean-Michael Seminaro

Dédié aux 3 ans et plus, *Pomelo* est un spectacle sans paroles qui suit le parcours intrigant d'un minuscule et adorable éléphant rose, né sous un pissenlit, dans un jardin. Avec humour et sensibilité, l'éléphant Pomelo découvre le monde qui l'entoure, avant de vivre un choc: l'arrivée de l'automne, puis de l'hiver! Par-delà son étonnement et son désarroi, il met à profit sa capacité à s'adapter avec créativité. Avec ce spectacle, Ombres Folles célèbre la beauté de la nature et explore le renversant cycle des saisons. Réalisé en théâtre d'ombre et en marionnettes, avec musique en direct et diffusion d'odeurs, *Pomelo* s'avère une expérience envoûtante et enveloppante pour toute la famille!

Pomelo

d'après *Pomelo est amoureux* de Ramona Badescu et Benjamin Chaud, éd. Albin Michel Jeunesse

Adaptation, mise en scène, scénographie et interprétation: Maxime Després et Maude Gareau

Musique et contrebasse en direct: Pierre Alexandre Maranda

Lumières, direction technique, scénographie et régie: Rodolphe St-Arneault

Design et ingénierie papier: Isabel Uria

Accessoires, costumes et marionnettes: Leïlah Dufour Forget

Marionnettes: Colin St-Cyr Duhamel

Théâtre d'ombre: Maude Gareau

Regard extérieur: Olivier Monette-Milmore



crédit: Jean-Michael Seminaro

Dimanche 16 octobre 2022 (14h00)

Auditorium de l'école de Mortagne, Boucherville

Dimanche 6 novembre 2022 (10h00)

Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal

Dimanche 20 novembre 2022 (10h30 et 15h00)

Théâtre du Vieux-La Prairie, La Prairie

19 au 21 janvier 2023

Centre culturel franco-manitobain, St-Boniface

3 et 4 mars 2023

Théâtre Spadina, Alliance française de Toronto

Dimanche 12 mars 2023 (15h00)

13 au 15 mars 2023

Théâtre de la Ville, Longueuil

Mercredi 12 avril 2023 (10h00)

Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

Samedi 15 avril 2023 (10h00)

Salle Pierre-Prince, Princeville

Dimanche 16 avril 2023 (14h30)

Salle communautaire de Rivière-des-Prairies, Montréal

Dimanche 23 avril 2023 (15h00)

24 et 25 avril 2023

Théâtre Desjardins, LaSalle

Dimanche 30 avril 2023 (11h00)

1^{er} et 2 mai 2023

Salle Jean-Després, Gatineau

Dimanche 7 mai 2023 (15h00)

8 au 11 mai 2023

L'Arrière-Scène, Beloeil

30 et 31 mai 2023

Théâtre des Deux Rives, Saint-Jean-sur-Richelieu

Quichotte... toujours prêt au combat!

Créé en mai 2017 et ayant joué plus d'une centaine de représentations partout au Québec, *Quichotte* ne cède pas sa place et les ambitions du frêle chevalier se poursuivent! En février et mars 2023, notre spectacle sera présenté pour une dizaine de représentations scolaires organisées par L'École et les arts.

Dédié aux 8 ans et plus, *Quichotte* allie marionnettes de papier et théâtre d'ombre pour raconter les aventures de «L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche». Dans un monde qui leur offre peu de rêve, Quichotte et Sancho cherchent les aventures. L'imaginaire coloré et épique du prétendu chevalier s'interpose. D'abord amusantes, ses lubies vont finir par le submerger et tous vont se moquer de lui. En suivant un duo clownesque qui cherche à la fois l'amitié et la gloire, le public embarque dans une épopée qui pose de vastes questions sur nos aspirations... avec humour!



crédit: Jean-Michael Seminario

Quichotte

d'après *L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantes

Texte, mise en scène, scénographie et théâtre d'ombre: Benjamin Déziel et Maude Gareau

Interprétation: Alexandre Ianuzzi et Maude Gareau

Assistance à la création et musique: Olivier Monette-Milmore

Marionnettes: Colin St-Cyr Duhamel

Structures d'ombres (*pop-up*): Isabel Uria

Éclairages: Gabriel Duquette

Collaborateurs à la scénographie: Michel Hansé, Anne-Marie Bérubé et Leilah Dufour Forget

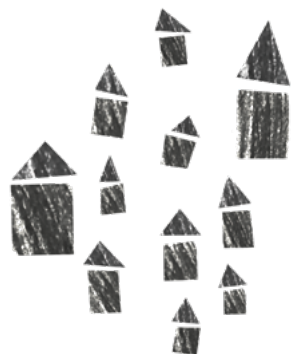
Conseillers: Maxime Després et Hélène Ducharme

21 au 23 février 2023

Théâtre Mirella et Lino Saputo, St-Léonard

20 au 24 mars 2023

Maison de la culture Mercier, Montréal



Ombres Folles

Ombres Folles défend un monde porté par l'imagination en créant des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits et grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine, la compagnie explore l'aspect ludique du théâtre d'ombre et d'objet tout en questionnant nos peurs et nos travers. En choisissant des récits qui possèdent une dramaturgie forte et en leur insufflant une dose de poésie, d'humour et d'humanisme, les artistes de la compagnie créent des œuvres capables de voyager, autant géographiquement que dans le cœur des spectateurs.

Fondée en 2005, la compagnie Ombres Folles a créé 8 spectacles et donné près de 450 représentations au Canada, en France, en Serbie et en Ukraine. La compagnie jouit aujourd'hui d'une reconnaissance dans les milieux du théâtre jeunesse et de la marionnette. Avec sa volonté de créer des spectacles qui se détournent des contes de fée bien-pensants, la directrice artistique Maude Gareau fait confiance à la vivacité d'esprit des jeunes spectateurs. Grâce à la tournée de ses spectacles, Ombres Folles fait rayonner l'imaginaire de ses créateurs et rejoint des publics diversifiés.

Relations avec les médias: Maxime Isabelle | 514 805-5595 | diffusion@ombresfolles.ca | www.ombresfolles.ca