

FICHE TECHNIQUE

Sortir de l'ombre !

Une exposition de la compagnie Ombres Folles

CONTACT

Maude Gareau | (438) 882-6444 | maude@ombresfolles.ca

TEMPS

- Installation : 12 à 24 heures, selon le niveau d'adaptation requis
- Démontage : 4 à 8 heures

ÉQUIPE

2 artistes-technicien·nes : Maude Gareau et Rodolphe St-Arneault ou Pierre Alexandre Maranda

PERSONNEL REQUIS CHEZ LE DIFFUSEUR

- 1 technicien pour le montage
- 1 technicien pour le démontage

BESOINS TECHNIQUES

L'exposition est adaptée en fonction du lieu, de la superficie, des socles disponibles, du matériel audiovisuel disponible et de la surveillance/ sécurité. Les œuvres peuvent être installées en totalité ou en partie, selon la superficie du lieu.

L'exposition peut aussi être présentée en extérieur, si des modules/ cabanes/ kiosques sont disponibles et qu'ils peuvent être adaptés et alimentés en électricité. L'adaptation consiste à installer les œuvres à l'intérieur des modules/ cabanes/ kiosques, à y faire entrer de l'électricité et à fermer les ouvertures avec des panneaux de plexis ou de bois. Voir le portfolio pour des exemples.

- Espace minimum : 500 pieds carrés (peut être adaptée dans un lieu beaucoup plus grand ou dans un lieu insolite) ;
- Son et vidéo : si disponible, un système de son et/ou de projection vidéo sera apprécié, afin de diffuser des extraits musicaux des spectacles ou des extraits vidéo ;
- Électricité : les œuvres de théâtre d'ombre demandent une alimentation électrique (circuit direct) ;
- Fenêtres : idéalement, le lieu d'exposition doit pouvoir être sombre (rideaux ou stores dans les fenêtres, le cas échéant), afin de mettre en valeur les œuvres de théâtre d'ombre.

LISTE DES ŒUVRES : <i>Sortir de l'ombre!</i>							
ARTISTES	TITRE	ANNÉE	TECHNIQUE / MATÉRIAUX	TIRAGE / ÉDITION	DIMENSIONS	VALEUR	PROPRIÉTAIRE
Maude Gareau et Éloïse Caron	<i>Celle qui marche loin</i> (objets du spectacle)	2019	Divers	original	variable	1 500 \$	Ombres Folles
Colin St-Cyr Duhamel	<i>Les Routes ignorées</i> (marionnettes du spectacle)	2012	Sintra, peinture, colle, fil à pêche, métal	original	variable	5 000 \$	Ombres Folles
Isabel Uria et Marjolaine Samson	<i>Les Routes ignorées</i> (livres «pop-up» du spectacle)	2012	Carton, colle et feutres	original	variable	5 000 \$	Ombres Folles
Maxime Després, Maude Gareau et Marion Mathieu	<i>Les Routes ignorées</i> (accessoires du spectacle)	2012	Carton, acrylique, polycarbonate, peinture, ampoules halogènes, etc.	original	variable	7 000 \$	Ombres Folles
Colin St-Cyr Duhamel	<i>Quichotte</i> (marionnettes du spectacle)	2017	Papier kraft, métal et ruban à conduit	original	variable	1 500 \$	Ombres Folles
Isabel Uria, Maude Gareau et Michel Hansé	<i>Le moulin monstrueux</i>	2017-2020	Carton, papier kraft, écrans de coton, lampe halogène, module électronique	original	variable	2 500 \$	Ombres Folles
Colin St-Cyr Duhamel et Michel Hansé	<i>Le temps couronné</i>	2015-2020	Bois, carton, métal, colle, moteur, ampoule halogène, boule miroir, etc.	original	variable	2 500 \$	Ombres Folles
Marie-Michèle Mailloux	<i>Les Tracas d'Oniria</i>	2005	Divers	original	variable	4 000 \$	Ombres Folles
					TOTAL	29 000 \$	