

Ombres Folles
présente son
exposition, en
versions
intérieure et
extérieure.



SORTIR DE L'OMBRE

UNE EXPOSITION INTERACTIVE

DÉCOUVREZ L'ART DE LA
MARIONNETTE !

VISITEZ: WWW.OMBRESFOLLES.CA

QUI SOMMES-NOUS ?

Historique

Fondée en 2005, la compagnie Ombres Folles a créé 7 spectacles et donné plus de 350 représentations dans plusieurs lieux de diffusion au Québec, en Ontario, au Manitoba, en France, en Serbie et en Ukraine. La compagnie jouit aujourd'hui d'une reconnaissance dans les milieux du théâtre jeunesse et de la marionnette.

Mission

Ombres Folles défend un monde porté par l'imagination en créant des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits comme des grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine, la compagnie explore l'aspect ludique du théâtre d'ombre et d'objet tout en questionnant nos peurs, nos tabous et nos travers.

- Créer des spectacles déjantés qui se détournent des contes de fée bien-pensants.
- Rejoindre des publics défavorisés avec des spectacles intimes.
- Favoriser la récupération des matériaux à travers des spectacles hybrides, mettant en valeur les éléments scénographiques.





AU COEUR DE L'EXPOSITION

Cette exposition reflète les 15 ans de la compagnie en présentant les meilleurs moments de chacun des spectacles par le biais de marionnettes, d'ombres, d'extraits vidéo et même d'activités interactives pour les petits et les grands. Notre exposition peut se dérouler à l'intérieur et à l'extérieur. Tout le contenu extérieur peut aussi être adapté pour une exposition uniquement en intérieur.





SORTIR DE L'OMBRE EXTERIEUR

PEUT ÊTRE ADAPTÉ POUR L'INTÉRIEUR

AFFICHES MUSICALES



Des extraits des trames sonores des spectacles accompagnent les affiches. Chaque panneau présente une de nos plus récentes productions, avec photos hautes définitions.

ENSEMBLE DES AFFICHES

LES ROUTES IGNORÉES

D'après le conte traditionnel russe « Ivan Tsarévitch, l'Oiseau-de-feu et le Loup-gris »

2012



Ce récit d'aventures raconte avec humour le voyage du jeune Ivan Tsarévitch, parti à la recherche de l'Oiseau-de-Feu. L'amitié improbable qu'il développe avec l'inénarrable Loup-Gris lui permettra de surmonter toutes les peurs et les épreuves. Ce spectacle théatralise avec ingéniosité l'art du conte et stimule l'imaginaire du public.

Depuis sa création en 2012, ce spectacle a joué plus de 150 représentations au Québec, en Ontario, au Manitoba, en France, en Serbie et en Ukraine.



Une production de la compagnie Ombres Folles

Idéation et création: Maxime Després, Maude Careau et Olivier Monette-Milmore
Interprétation: Maxime Després (2012 à 2016 + 2018 à 2020),
Jérémy Desbiens (2016 à 2018) et Maude Careau

Musique: Olivier Monette-Milmore Marionnettes: Colin St-Cyr Duhamel

Livres pop-up: Isabel Uriá Illustration des livres pop-up: Marjolaine Samson

Accessoires: Maxime Després, Maude Careau et Marion Mathieu

Photos: Jean-Michael Seminaro

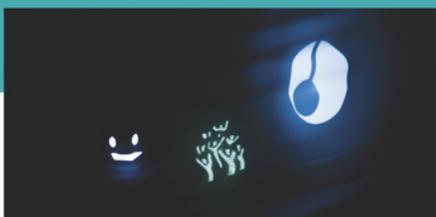


ENSEMBLE DES AFFICHES

ACCELERANDO

le temps est un couteau tranchant

2015



En 2040, le Temps est entré en Bourse et trois jeunes adultes tentent de percer le mystère des secondes perdues. En théâtre d'ombre contemporain, *Accelerando* décrypte une temporalité hyper-accélérée, marquée par l'urgence et l'instantanéité.

Sur un ton ludique et dans une forme éclatée, le spectacle questionne l'accélération sociale, nos angoisses temporelles et notre remarquable résilience. L'humour s'allie à la philosophie, et les ombres créent des images époustouflantes pour raconter notre perception du Temps!



Une production de la compagnie Ombres Folles

Texte et mise en scène : Maude Careau

Interprétation : Maxime Després, Jonathan Hardy et Mélanie Maya Labonté

Musique : Olivier Monette-Milmore

Marionnettes et effets spéciaux : Colin St-Cyr Duhamel

Scénographie : Anne-Marie Bérubé

Éclairages et costumes : Cédric Delorme-Bouchard

Génie mécanique et électrique : Michel Hansé

Photos : Jonathan Coulet



ENSEMBLE DES AFFICHES

QUICHOTTE

D'après *L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantes

2017



Dans un monde qui leur offre peu de rêve, Quichotte et Sancho cherchent les aventures. L'imaginaire coloré et épique du frère chevalier s'interpose. D'abord amusantes, ses lubies vont finir par le submerger et tous vont se moquer de lui. En suivant un duo clownesque qui cherche à la fois l'amitié et la gloire, le public embarque dans une épopée qui pose de grandes questions sur nos aspirations.

Les questionnements soulevés par Cervantes il y a plus de 400 ans sont toujours d'actualité, à l'ère des médias sociaux. Comme Quichotte qui cherche la gloire en se prenant pour un chevalier, ne cherchons-nous pas souvent à parfaire notre identité virtuelle, quitte à l'altérer pour gagner en prestige? Où se situe la limite entre ambition et illusion? Entre rêve et folie?

Après une centaine de représentations au Québec, *Quichotte* s'envolera bientôt pour la Chine, dans sa version anglaise!



Une production de la compagnie Ombres Folles

Création et interprétation: Benjamin Déziel et Maude Gareau

Musique et assistance: Olivier Monette-Milmore

Éclairages: Gabriel Duquette Marionnettes: Colin St-Cyr Duhamel

Structures d'ombres (pop-up): Isabel Uriá

Collaborateurs à la scénographie: Michel Hansé, Anne-Marie Bérubé

et Lellah Dufour Forget

Conseillers: Hélène Ducharme et Maxime Després

Photos: Jean-Michael Seminaro



ENSEMBLE DES AFFICHES

CELLE QUI MARCHE LOIN

Coproduction avec la Cie du Roi Zizo (France)

2019



En 1811, Marie et Pierre s'embarquent dans une expédition qui traversera l'Amérique d'est en ouest. Le voyage est dangereux et ambitieux... Mais Marie était encore loin de se douter qu'elle aurait à traverser les montagnes Rocheuses trois fois, dans des conditions toujours plus difficiles, avec ses deux jeunes enfants!

Inspiré de l'histoire vraie de Marie Iowa Dorion, ce spectacle rend hommage au courage de toutes ces femmes qui ont bâti notre société, mais qui ont été écartées des livres officiels.

Créé en mars 2019 au Festival Méliscènes en Bretagne, le spectacle a joué ses premières québécoises au Festival international des arts de la marionnette à Saguenay (FIAMS) et a fait partie de la programmation IN du Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières.



Une production de la compagnie Ombres Folles

Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation:
Maude Gareau (QC) et Gildwen Peronno (FR)

Assistance à la création et Musique: Olivier Monette-Milmore (QC)

Regards extérieurs: Marina Le Guennec (FR) et Jacques Newashish (QC)

Costumes: Anna Lereun (FR) Lumières: Alan Floch (FR)

Photos: Jean-Michael Seminaro





QUICHOTTE & LE MOULIN MONSTRUEUX

Cette cabane illustre un moment de *Quichotte*, un spectacle dédié aux 8 ans et plus, réalisé en marionnettes de papier et en théâtre d'ombre.

Dans un monde qui lui offre peu de rêve, Quichotte cherche les aventures. Son imaginaire lui joue des tours... jusqu'à imaginer un géant plutôt que de voir un moulin! D'abord amusantes, ses lubies vont finir par le submerger... En suivant un duo clownesque qui cherche à la fois l'amitié et la gloire, le public embarque dans une épopée qui questionne nos aspirations.

Les petites trappes

Trois trappes sont installées à différentes hauteurs pour que toute la famille puisse bien voir. Il y a un bouton sur le côté pour allumer la lumière. Elle s'éteint automatiquement après quelques secondes.



L'effet

Voici les deux effets d'ombres. Vous remarquerez que l'ombre du moulin est différente du moulin lui-même... À vous de découvrir comment ce phénomène est possible!



2017-2020

Conception et réalisation du moulin : Isabel Uriá
Conception et réalisation du personnage de Quichotte:

Maude Gareau et Colin St-Cyr Duhamel

Conception et réalisation de l'automatisation :
Michel Hansé

Conception et réalisation de l'installation :
Maude Gareau et Pierre Alexandre Maranda

ACCELERANDO LE TEMPS COURONNÉ

Cette cabane illustre un moment du spectacle *Accelerando, le temps est un couteau tranchant*.

En 2040, le Temps est entré en Bourse et trois jeunes adultes tentent de percer le mystère des secondes perdues. En théâtre d'ombre contemporain, *Accelerando* décrypte une temporalité hyper-accélérée, marquée par l'urgence. Sur un ton ludique, le spectacle questionne l'accélération sociale, nos angoisses temporelles et notre remarquable résilience.

Les petites trappes

Deux trappes se trouvent à différentes hauteurs pour que toute la famille puisse bien voir. Un petit escalier est aussi installé pour les plus petits. Il y a un bouton sur le côté pour allumer le mécanisme. Il s'éteint automatiquement après quelques secondes.

L'effet

Des ombres en mouvement se projettent tout autour accompagnées d'étoiles qui tournoient.



2015-2020

Conception et réalisation de la couronne :

Colin St-Cyr Duhamel

Conception et réalisation de la motorisation :

Michel Hansé

Conception et réalisation de l'installation :

Maude Gareau et Pierre Alexandre Maranda

CABANE D'EXPOSITION



LES TRACAS D'ONIRIA

Exposition de marionnettes

Découvrez les marionnettes d'objets provenant du spectacle *Les Tracas d'Oniria*, dédié aux 4 à 8 ans.

Oniria possède une imagination débordante. Dans son monde un peu étrange, elle met en scène tout ce qui lui passe par la tête. Elle fait un jour le souhait d'avoir un petit frère ou une petite soeur pour combler son superbe lit à deux étages. Son rêve s'exauce, mais doublement : sa mère attend des jumeaux! Dégoûtée à l'idée de devenir la cinquième indésirable de sa famille, Oniria s'enferme dans son univers imaginaire. En compagnie de personnages farfelus, elle fera des découvertes surprenantes qui la mèneront plus loin qu'elle ne le pensait. Un voyage onirique pour vaincre la peur d'être rejetée.



2005

Conception et réalisation des marionnettes :
Marie-Michèle Mailloux

Conception et réalisation de l'installation :
Maude Gareau et Pierre Alexandre Maranda

CABANE D'EXPOSITION



QUICHOTTE & SANCHO

Exposition de marionettes

Des personnages du spectacle *Quichotte* sont ici exposés. Durant le spectacle, les comédiens construisent les marionettes en papier devant les spectateurs.



2017

Conception et réalisation des marionettes et accessoires :

Colin St-Cyr Duhamel

Conception et réalisation des pales de moulin :

Isabel Uria

Conception et réalisation de l'installation :

Maude Gareau et Pierre Alexandre Maranda

Entrevue

Maude Gareau, directrice artistique et générale d'Ombres Folles, parle de l'exposition dans le journal Le Métro.



«Sortir de l'ombre»: voir les marionnettes autrement



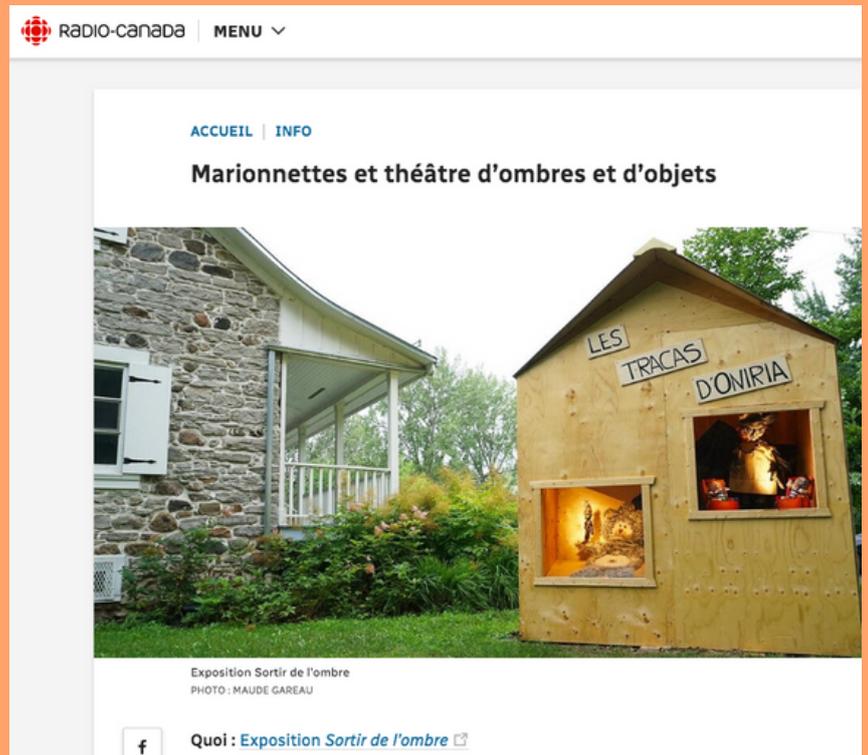
« Trois cabanes réservent des surprises aux visiteurs : des marionnettes, mais aussi des œuvres de théâtre d'ombre. C'est l'une des spécialités de la compagnie de création Ombres folles, à laquelle l'arrondissement RDP - PAT a donné carte blanche. » – Anouk Lebel, journaliste

« Ce n'est pas comme un spectacle, parce qu'on ne rencontre pas le public de la même manière, mais ça fait vivre le quartier autrement. » – Maude Gareau, directrice artistique

<https://journalmetro.com/local/riviere-des-prairies/2488997/sortir-de-lombre/>

MÉDIAS

Ève Christian, journaliste à Radio-Canada pour la zone jeunesse, parle de notre exposition intérieure et extérieure.



« Les marmots seront éblouis et intrigués par la représentation de l'ombre si différente de l'objet lui-même. » - Ève Christian, journaliste

<https://ici.radio-canada.ca/jeunesse/parents/activite/document/nouvelles/article/1736287/marionnettes-theatre-ombres-jeux-imagination>

Profitez de cette exposition pour inviter les familles à faire un pique-nique !





**SORTIR DE
L'OMBRE**

INTERIEUR



Section CELLE QUI MARCHE LOIN

Coproduit par les compagnies Ombres Folles (QC) et Roi Zizo (France), ce spectacle en théâtre d'objets, dédié aux 8 ans et plus, raconte l'histoire de Marie Iowa Dorion. Au début du 19e siècle, cette jeune femme a fait une triple traversée périlleuse des montagnes Rocheuses avec ses deux jeunes enfants. À travers elle, nous racontons aussi « l'Amérique » et son immense territoire. Aventures, courage et amour maternel se retrouvent au coeur de ce spectacle aux images fortes et révèle l'histoire vraie d'une femme dite « ordinaire », mais au destin extraordinaire.

2019

Texte, mise en scène, scénographie et interprétation :

Maude Gareau et Gildwen Peronno

Musique : Olivier Monette-Milmore

Costumes : Anna Lereun

Lumières : Alan Floc'h

Confection d'objets : Éloïse Caron

Vidéo : Vincent Cadoret





Section LES ROUTES IGNORÉES

Dédié aux 5 ans et plus, *Les Routes ignorées* se déploie en marionnettes, théâtre d'ombre et livres animés. Librement adapté d'un conte russe, ce récit d'aventures raconte avec humour le voyage du jeune Ivan, parti à la recherche de l'Oiseau-de-Feu. L'amitié improbable qu'il développe avec le Loup-Gris lui permettra de surmonter toutes les peurs et les épreuves. Ce spectacle théâtralise avec ingéniosité l'art du conte et stimule l'imaginaire du public.

2012

Idéation, création et théâtre d'ombre :
Maxime Després, Maude Gareau et Olivier
Monette-Milmore

Conception et réalisation des marionnettes :
Colin St-Cyr Duhamel

Conception et réalisation des livres pop-up :
Isabel Uria

Coloration des livres pop-up : Marjolaine
Samson

Livres : Maxime Després, Maude Gareau,
Marion Mathieu et Marjolaine Samson





Section QUICHOTTE

Dédié aux 8 ans et plus, le spectacle *Quichotte* allie marionnettes de papier, ombres et objets pour raconter les aventures de « L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche » de Miguel de Cervantes. Dans un monde qui leur offre peu de rêve, Quichotte et Sancho cherchent les aventures. L'imaginaire coloré et épique du frêle chevalier s'interpose. D'abord amusantes, ses lubies vont finir par le submerger et tous vont se moquer de lui. En suivant un duo clownesque qui cherche à la fois l'amitié et la gloire, le public embarque dans une épopée qui pose de grandes questions philosophiques sur nos aspirations.

2017

Texte, mise en scène, scénographie et interprétation :

Benjamin Déziel et Maude Gareau

Musique : Olivier Monette-Milmore

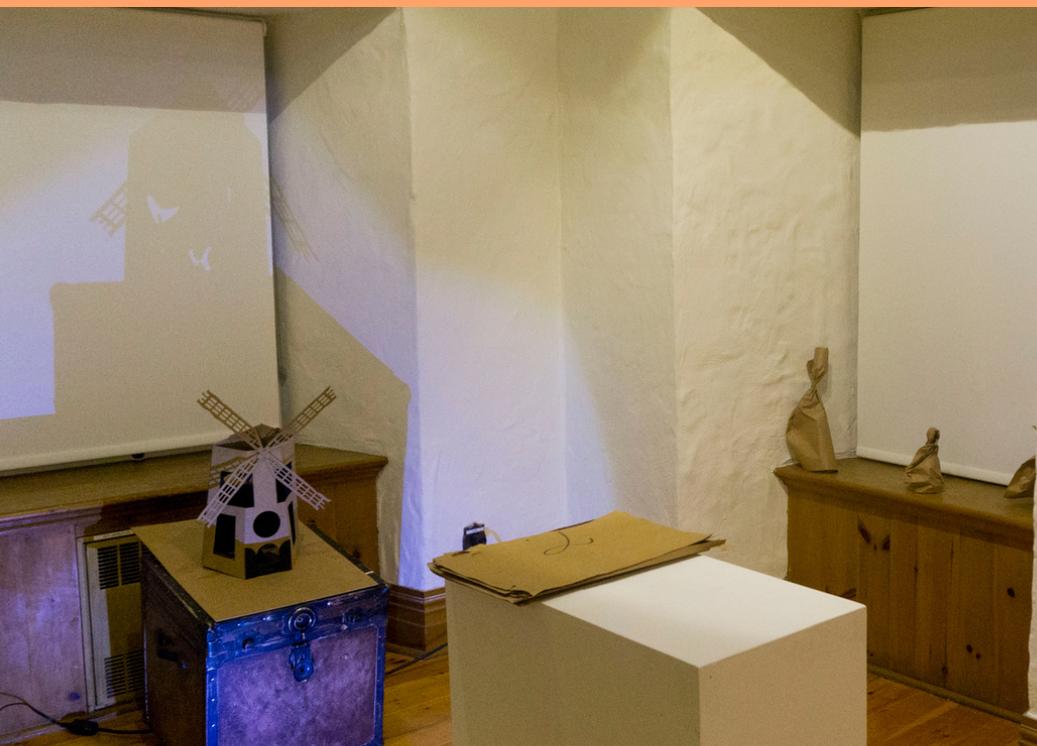
Éclairages : Gabriel Duquette

Marionnettes : Colin St-Cyr Duhamel

Structures d'ombres (pop-up) :

Isabel Uriá

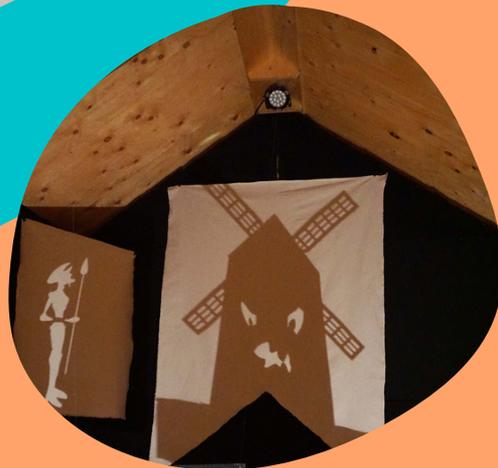
Vidéo : Les Productions Quartier Cartier



Vue d'ensemble
de la salle
d'exposition.



**Au plaisir d'habiter
votre lieu
d'exposition !**



NOUS JOINDRE

**Maxime Isabelle
Responsable de la diffusion et des
communications**

**514.805.5595
diffusion@ombresfolles.ca
www.ombresfolles.ca**