

# FICHE TECHNIQUE

## **POMELO**

*Une production de la compagnie Ombres Folles*

### PUBLIC

- Jauge maximale : 130 (variable en fonction de la configuration de la salle)
- Disposition : frontale
- Public cible : représentation familiale, à partir de 3 ans  
représentation scolaire, 3 à 7 ans (préscolaire + maternelle et 1<sup>ère</sup> année du primaire)

### TEMPS

- Durée du spectacle : 45 minutes
- Montage : 4,5 heures
- Repos et standby (si montage la même journée que la représentation) : 1 à 2 heures
- Démontage : 2 heures

### ÉQUIPE DU SPECTACLE

- 4 personnes sur la route :      2 comédiens/marionnettistes (Maude Gareau et Maxime Després)  
                                                 1 musicien/sonorisateur (Pierre Alexandre Maranda)  
                                                 1 directeur technique/éclairagiste/régisseur (Rodolphe St-Arneault)

### PERSONNEL REQUIS CHEZ LE DIFFUSEUR

- 1 à 2 techniciens pour le montage
- 1 à 2 techniciens pour le démontage

### RÉGIE

- En salle, derrière le public.

### LOGES

- 1 à 2 loges, propres, chauffées et bien éclairées, équipées de miroirs, lavabos, serviettes, toilettes et savon.
- Eau potable à disposition.
- Des grignotines sans lactose, des fruits et des boissons froides et chaudes sont toujours bienvenus.
- *Si un lunch est offert : 1 personne sans lactose avec préférence végétarienne + 1 personne végétarienne*

## BESOINS TECHNIQUES

***Notez que le spectacle est autonome et autoportant.***

### SCÈNE

- Espace scénique idéal : Profondeur 5,18m (17') / Largeur 7,93m (26') / Hauteur 4,27m (14') ;
- Espace scénique minimum : Profondeur 4,88m (16') / Largeur 7m (23') / Hauteur 3,66m (12') ;
- Un noir complet est préférable, mais une très grande pénombre est acceptable ;
- Habillage à l'allemande noir.

### SON

Aucun matériel requis chez le diffuseur.

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Ordinateur et carte de son;
- 2 x JBL EON 612 avec pieds;
- Helix Line 6;
- Console et filage.

### ÉCLAIRAGES

**Requis chez le diffuseur :**

- **10 circuits électriques U-ground (réguliers) – *minimum 6 circuits*;**
- **Filage u-ground (minimum 6 rallonges de 25').**

Matériel fourni par Ombres Folles :

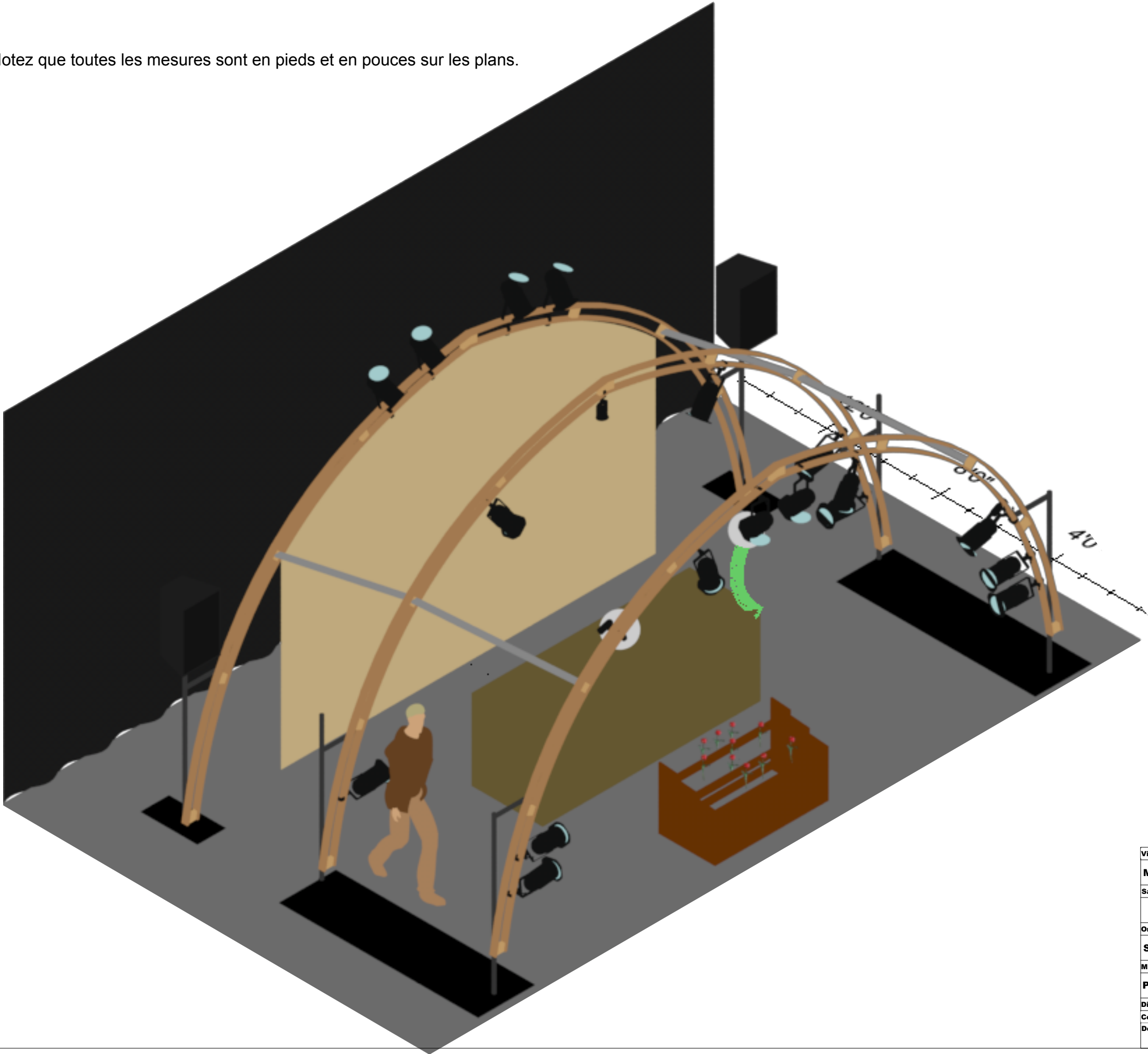
- Structure d'accrochage;
- 30 lampes et filage;
- 20 gradateurs;
- Gélâtines;
- Ordinateur et Enttec.

## CONTACTS

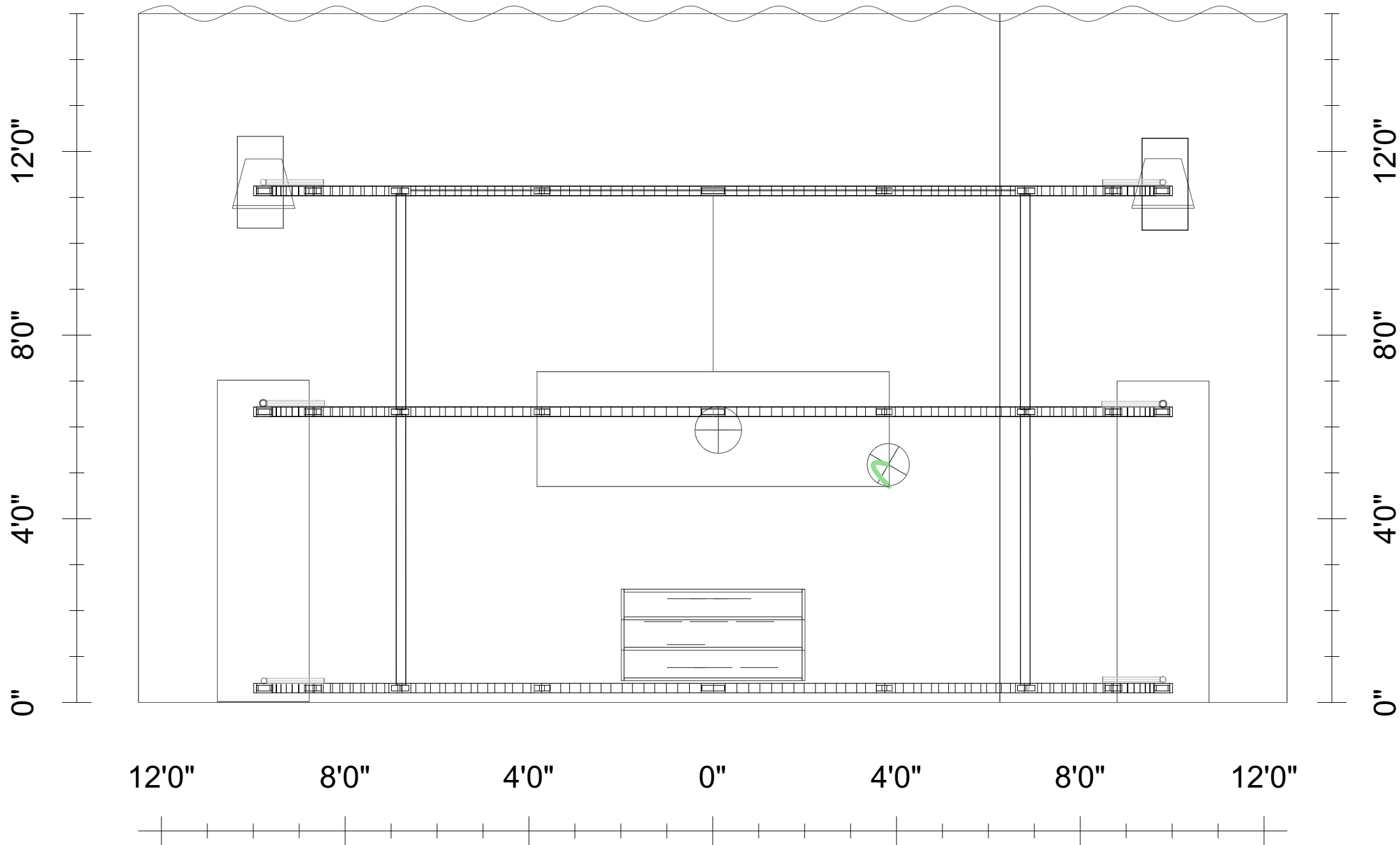
Rodolphe St-Arneault | (450) 502-9398 | [rodolphe.starneault@live.ca](mailto:rodolphe.starneault@live.ca)

Maude Gareau | (438) 882-6444 | [maude@ombresfolles.ca](mailto:maude@ombresfolles.ca)

Notez que toutes les mesures sont en pieds et en pouces sur les plans.



|                                           |                  |   |
|-------------------------------------------|------------------|---|
| Ville - City                              |                  |   |
| Montréal                                  |                  |   |
| Salle - Venue                             |                  |   |
| Ombres Folles                             |                  |   |
| Scénographie - Modélisation               |                  |   |
| Mise en scène - Director: Maude Gareau    |                  |   |
| Pomelo                                    |                  |   |
| Directeur technique: Rodolphe St-Arneault |                  |   |
| Concepteur lumière: Rodolphe St-Arneault  |                  |   |
| Dessiné le - Drawn on the:                | Échelle - Scale: | 1 |
| 2022-11-23                                | 1:30             | 8 |



# Public

|                                           |                  |   |
|-------------------------------------------|------------------|---|
| Ville - City                              |                  |   |
| Montréal                                  |                  |   |
| Salle - Venue                             |                  |   |
|                                           |                  |   |
| Ombres Folles                             |                  |   |
| Scénographie - Élévation                  |                  |   |
| Mise en scène - Director: Maude Gareau    |                  |   |
| Pomelo                                    |                  |   |
| Directeur technique: Rodolphe St-Arneault |                  |   |
| Concepteur lumière: Rodolphe St-Arneault  |                  |   |
| Dessiné le - Drawn on the:                | Échelle - Scale: | 2 |
| 2022-11-23                                | 1:32             | 8 |

