



Théâtre de marionnettes, d'ombres et d'objets

QUICHOTTE

en ~~2~~ 3 temps, ~~3~~ 2 mouvements

● 8 ans & +



D'après **L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche** de Miguel de Cervantes

Dans un monde aussi brut que fragile, Quichotte et Sancho cherchent les aventures. L'imaginaire du frêle chevalier s'interpose: il est coloré, épique et en théâtre d'ombre. Rapidement, on s'aperçoit que les croyances de Quichotte sont trop fortes... Partout, on le traite de fou. En suivant un duo clownesque, le public embarque dans une épopée où l'amitié et la recherche de gloire questionnent ce qui semble «le plus vrai»: une réalité loufoque, ou des rêves insensés?

Avec *Quichotte*, nous nous attaquons à un classique, un roman-fleuve tenant presque du mythe! C'est en cherchant un récit qui aurait autant de potentiel d'action que de potentiel philosophique, que cette incroyable histoire du Chevalier à la triste figure s'est imposée.

Doté d'une forte énergie théâtrale, ce roman est librement adapté en marionnettes, objets et papier, ainsi qu'en théâtre d'ombre contemporain, qui s'avère un médium extrêmement intéressant pour travailler sur les illusions de Don Quichotte.

Ne sommes-nous pas aujourd'hui confrontés à ce rapport trouble entre monde réel et virtuel? N'avons-nous pas parfois envie de faire abstraction de la réalité pour éviter le cynisme? Ne cherchons-nous pas un peu la gloire à travers nos identités virtuelles?

Mené par un duo de comédiens-marionnettistes, ce spectacle raconte les incroyables aventures de Don Quichotte et de son très sympathique écuyer Sancho Panza. Imagination, humour, amitié et recherche de gloire sont au rendez-vous dans un monde d'ombres extravagantes!



Conseil des arts et des lettres du Québec



Montréal



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts





VIDEOS

Liste de lecture Youtube (extraits et intégrale): <https://lc.cx/gWnT>

INFORMATIONS TECHNIQUES

Durée: 60 minutes | Jauge: 115 / 230

Public familial: 8 ans et plus | Public scolaire: 8 à 13 ans

Montage: 4 à 6 heures | Démontage: 1 à 2 heures

Scène (dimensions minimales): P 12' (3,65m), L 18' (5,5m), H 9' (2,75m)

Un cahier pédagogique est disponible

Texte, mise en scène, scénographie et interprétation: **Benjamin Déziel et Maude Gareau**

Musique et assistance: **Olivier Monette-Milmore**

Marionnettes et accessoires: **Colin St-Cyr Duhamel**

Structures d'ombres en *pop-up*: **Isabel Uria** Éclairages: **Gabriel Duquette**

Collaborateurs à la scénographie: **Anne-Marie Bérubé,**

Michel Hansé et Leilah DufourForget

Oeil extérieur: **Maxime Després et Hélène Ducharme**

Photos: **Jean-Michael Seminario**

Ombres Folles et son projet *Quichotte* ont été sélectionnés pour le programme *Chambre d'amis 2016-2017* de la Maison Théâtre, incluant un an de mentorat avec le Théâtre Motus. Ils ont aussi bénéficié de résidences au Théâtre du Grand Sault à LaSalle, à l'Espace Cercle Carré, à la Maison Théâtre et dans les Maisons de la culture de Côte-des-Neiges et Notre-Dame-de-Grâce.

«Le duo clownesque formé par Benjamin Déziel et Maude Gareau donne le ton à une production pleine de malice, d'humour et de trouvailles amusantes. [...] Avec *Quichotte*, Ombres Folles pose, mine de rien, d'intéressantes questions sur l'importance que l'on accorde aujourd'hui, à l'ère des réseaux sociaux, à l'image que l'on projette, au point de maquiller la vérité pour la rendre plus passionnante... comme Don Quichotte!»

Daphnée Bathalon, Monthéâtre.qc.ca, 18 novembre 2018

Ombres Folles a gagné des prix au 23^e Festival international de théâtre jeune public à Subotica, en Serbie (2016) et au Festival Puppet UP! à Kiev, en Ukraine (2017).

Ombres Folles, compagnie de création

Fondée en 2005, Ombres Folles défend un monde porté par l'imagination en créant des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits et des grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine, la compagnie explore l'aspect ludique du théâtre d'ombre et d'objet tout en questionnant nos peurs, nos tabous et nos travers.

Celle qui marche loin

8 ans et +

Coproduction avec la
Cie du Roi Zizo (France)
Théâtre d'objets

2019 - aujourd'hui

Accelerando, le temps est un couteau tranchant

12 ans et +

Théâtre d'ombre
contemporain

2015

Les Routes ignorées

5 ans et +

Marionnettes, ombres
et livres animés

2012 - aujourd'hui

Histoires cachées...

4 à 9 ans

Spectacle-animation:
théâtre d'ombre et
d'objets

2008 - 2011

Les Tracas d'Oniria

4 à 9 ans

Marionnettes d'objets
et théâtre d'ombre

2005 - 2007

INFORMATIONS

514 805-5595 | diffusion@ombresfolles.ca

438 882-6444 | info@ombresfolles.ca

www.ombresfolles.ca

