

FICHE TECHNIQUE

Ce que cache la forêt

Une production de la compagnie Ombres Folles

PUBLIC

- Jauge maximale : 300 (variable en fonction de la configuration de la salle)
- Disposition : Frontale (avec pente ou gradin – sans gradin : la jauge doit être réduite, pour la visibilité)
- Public cible : Représentation familiale, à partir de 8 ans
Représentation scolaire, 8 ans – 12 ans

TEMPS

- Durée du spectacle : 60 minutes
- Montage : 5 heures avec pré-accrochage
- Repos et standby : 1 à 2 heures
- Démontage : 2 heures

ÉQUIPE DU SPECTACLE

- 6 personnes sur la route : 4 comédiens/marionnettistes
1 directeur technique/éclairagiste/régisseur (Rodolphe St-Arneault)
1 directrice de tournée/sonorisatrice

PERSONNEL REQUIS CHEZ LE DIFFUSEUR

- 2 à 3 techniciens pour le montage
- 1 à 2 techniciens pour le démontage

RÉGIE

- En salle, derrière le public.

LOGES

- 2 loges, propres, chauffées et bien éclairées, équipées de miroirs, lavabos, serviettes, toilettes et savon.
- Eau potable à disposition.
- Des grignotines sans lactose, des fruits et des boissons froides et chaudes sont toujours bienvenus.
- *Si un lunch est offert : 1 personne sans lactose avec préférence végétarienne + 2 personnes végétariennes + 1 personne intolérante au gluten*

BESOINS TECHNIQUES

Un plan adapté sera envoyé au moins 3 semaines avant les représentations

SCÈNE

- Espace scénique idéal : Profondeur 8,5m (28') / Largeur 9,15m (30') / Hauteur 6,4m (21')
- Espace scénique minimum : Profondeur 7,3m (24') / Largeur 8,5m (28') / Hauteur 5,5m (18')
- Un noir complet est nécessaire
- Habillage à l'italienne noir

SON

Requis chez le diffuseur :

- 1 console numérique
- 1 système de façade
- 1 microphone sm58
- 1 pied de microphone
- 2 Moniteurs sur trépieds

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Ordinateur et carte de son;

ÉCLAIRAGES

Requis chez le diffuseur :

- 1 console ETC EOS ou GrandMA2 ou 3, avec au moins 2 univers DMX
- 64 gradateurs 1.2 KW
- 2 tuyaux de 8' pour girafes
- 4 portants de 10'
- Détails des lampes à venir

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Gélatines;
- 5 lampes au sol
- 1 gradateur au sol

CONTACTS

Rodolphe St-Arneault, directeur technique, éclairagiste et régisseur | (450) 502-9398 | rodolphe.starneault@live.ca

Maude Gareau, directrice artistique et générale | (438) 882-6444 | maude@ombresfolles.ca