Formations en théâtre d'ombre contemporain

par Maude Gareau, marionnettiste et directrice artistique de la compagnie Ombres Folles

Atelier 1 : Ombres corporelles – grand format

Comprendre les principes du théâtre d'ombre.
Expérimenter les ombres corporelles avec divers jeux : duos, jumeaux, formes inusitées avec plusieurs corps, ombres « coupées », etc.
Expérimenter la coloration des ombres corporelles.

Atelier 2 : Ombres en mouvement

Comprendre les principes du théâtre d'ombre.
Expérimenter diverses techniques pour faire bouger les ombres : source lumineuse qui bouge, écrans qui bougent, deux lumières, carrousel, etc.

Atelier 3 : Silhouettes d'ombre simples

Construire des personnages découpés dans du carton qui permettent de créer des ombres amusantes et qui peuvent se mouvoir de manière réaliste en ombre.

Atelier 4 : Silhouettes d'ombre animées

Même idée que l'atelier 3, mais avec un niveau supérieur : les silhouettes se dotent de parties animées, comme un bras ou une tête qui bouge.

Atelier 5 : Créer une courte forme (pré-requis : deux ateliers parmi les ateliers 1 à 4)

À l'aide des diverses techniques apprises dans les autres ateliers, les participants créent une courte forme en équipes de 2 ou 3. Les thèmes sont donnés par la formatrice, à moins que le groupe souhaite travailler sur un sujet particulier.
La formatrice aide les équipes à mettre en forme et en scène. À la fin, chaque équipe présente devant les autres.