



OMBRES FOLLES
compagnie de création

Ouverture de poste salarié : Responsable de l'administration

Fondée en 2005, Ombres Folles crée des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits et grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine et du théâtre jeune public, Ombres Folles explore les croisements de genre entre marionnettes, ombre et objet, tout en sondant nos peurs et nos travers. Avec ses spectacles, Ombres Folles offre une vision du monde lumineuse et inventive. En choisissant des récits qui possèdent une dramaturgie forte et en leur insufflant une dose de poésie, d'humour et d'humanisme, les artistes de la compagnie créent des œuvres capables de voyager, autant géographiquement que dans le cœur des spectateurs.

Ombres Folles a créé 8 spectacles et joué près de 450 représentations au Canada, en France, en Serbie et en Ukraine. La compagnie jouit d'une reconnaissance dans les milieux du théâtre jeunesse et de la marionnette. Le spectacle *Les Routes ignorées* (2012 - 2020) a reçu des prix de la Maison de la culture de Trois-Rivières, du Festival international de théâtre jeune public de Subotica (Serbie) et du Festival international Puppet UP! de Kyiv (Ukraine). En 2019, Ombres Folles a présenté son spectacle *Celle qui marche loin* - une coproduction avec RoiZIZO théâtre (France) - au Festival international des arts de la marionnette à Saguenay (FIAMS) et au Festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, avant de faire de nombreuses tournées au Québec et en France. Sa plus récente production, *Pomelo*, a conquis les jeunes spectateurs d'un peu partout au Québec, notamment à la Maison Théâtre, au FIAMS et au Festival Petits Bonheurs, ainsi qu'à Iqaluit au Nunavut.

Ombres Folles est membre de la Maison Théâtre, de l'Association québécoise des marionnettistes, d'UNIMA Canada, d'ASSITEJ Canada, de l'Association des compagnies de théâtres et du Conseil québécois du théâtre.

www.ombresfolles.ca

Rôle et responsabilités générales

- Gestion des contrats (UDA, APASQ, diffusion, coproduction, etc.);
- Gestion des paies et comptabilité ;
- Gestion des budgets de production ;
- Planification budgétaire, en collaboration avec la directrice ;
- Rédaction des demandes de subventions, en collaboration avec la directrice.

Profil recherché

- Expérience (minimum 2 ans) en comptabilité, gestion, direction de production ou financement ;
- Être doté d'une bonne méthodologie de travail et d'une capacité à mener de front plusieurs dossiers ;
- Autonomie, minutie et ouverture d'esprit sont des qualités nécessaires pour ce poste ;
- Intérêt pour les arts de la scène, le jeune public et les arts de la marionnette ;
- Maîtrise de Simple Comptable (Sage 50) ou désir d'apprendre rapidement ce programme ;
- Maîtrise des outils informatiques de base (Suite Office, environnement Mac) ;
- Maîtrise du français ;
- Connaissance du milieu des arts de la scène et des différentes instances de financement public, un atout ;
- Bilinguisme français-anglais, un atout.

Conditions

- Poste salarié à temps partiel (moyenne de 14 heures par semaine) ;
- Flexibilité d'horaire ;
- Majoritairement en télétravail, avec ordinateur fourni ;
- Entrée en poste : fin septembre/ début octobre 2022 ;
- Taux horaire de 22\$ à 25\$, selon l'expérience.

Faites parvenir une lettre d'intention et votre curriculum vitae à Maude Gareau, directrice artistique et générale d'Ombres Folles : info@ombresfolles.ca.

Date limite pour poser sa candidature : 15 septembre 2022 à 17h

Les entrevues se dérouleront dans la semaine du 19 septembre 2022.

Les informations reçues seront traitées en toute confidentialité.

Veillez noter que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.