

Ombres Folles, compagnie de création

Marionnettes, ombres et objets

2021-2022 : Une saison éclatée !

Montréal le 17 août 2021 – Les deux dernières saisons ont été tronquées par la pandémie : annulations, reports et confinement se sont succédés... Malgré tout, Ombres Folles n'a pas chômé ! Et c'est avec passion que nous avons poursuivi nos projets de création. Ainsi, dès la réouverture des salles de spectacles au printemps 2021, nous étions prêts à jouer notre nouvel opus, *Pomelo*, et avons dès lors repris les routes du Québec. Car malgré toutes les embûches rencontrées en 2020 et 2021, Ombres Folles a confirmé son désir de vraies rencontres, afin de partager nos oeuvres dans leur meilleur contexte.

Cet état d'esprit a porté fruit, car nous pouvons maintenant vous présenter une saison 2021-2022 bien remplie, éclatée, et qui fera rêver petits et grands partout au Québec, de même qu'en France !



Pomelo à la Maison Théâtre

À peine sorti de l'incubateur en mai 2021, *Pomelo* charme déjà le cœur des petits et grands ! Notre éléphant rose est prêt à parcourir le Québec à la recherche de nouvelles rencontres. Dès l'automne, vous aurez la chance de vous laisser émerveiller par le cycle des saisons alors que *Pomelo* sera en tournée au Bas-Saint-Laurent, en Gaspésie et sur la Côte-Nord. Après quelques représentations spontanées au courant de l'année, notre nouvelle création s'arrêtera à la Maison Théâtre pour y faire niche pendant 2 semaines au mois d'avril 2022. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Celle qui marche loin : c'est un départ !

Après un faux départ imposé par la COVID-19, notre coproduction internationale *Celle qui marche loin* se déploiera enfin à plusieurs endroits. En novembre 2021 et en mars 2022, le spectacle sera présenté dans deux festivals et en tournée en France. Puis, il sera enfin de retour au Québec, avec de nombreuses représentations dans l'Est-du-Québec et à Montréal en avril, mai et juin 2022.

Projet de médiation sur la Côte-Nord

Du 24 novembre au 10 décembre 2021, Maude Gareau, en compagnie de l'artiste atikamekw Jacques Newashish, donneront des ateliers de théâtre d'objets dans plusieurs communautés innues de la Côte-Nord, en lien avec le spectacle *Celle qui marche loin*. Ce sera une belle occasion pour créer des liens concrets autour d'un récit de courage et qui met en scène le territoire autochtone. Ces ateliers seront suivis de représentations du spectacle au printemps 2022.



Des rêves qui ne meurent jamais

Quichotte a été joué près de 100 fois depuis sa création en 2017. Le duo clownesque interprété par Maude Gareau et Benjamin Déziel fait l'unanimité. «Ce spectacle est plein de malices, d'humour et trouvailles amusantes»¹. Cette quête ultime vers la gloire sera de retour pour une petite tournée au Saguenay-Lac-Saint-Jean en décembre 2021 et pour des représentations à Repentigny et à Sherbrooke en janvier et février 2022.

¹ Daphné Bathalon, Monthéâtre.qc.ca, 18 novembre 2018



L'exposition *Sortir de l'ombre!*

Avec des œuvres de théâtre d'ombre interactives, des marionnettes, des photos et des extraits musicaux, l'exposition *Sortir de l'ombre!* a été notre événement incontournable de la saison estivale (et pandémique!) 2020. Nous aurons la chance de recréer nos installations lors de deux festivals, au Québec et en Ontario. Plus de détails à venir!



Pourquoi je veux vous parler de Savonarole

En janvier et février 2022, Ombres Folles sera en résidence de création à la Maison de la culture Janine-Sutto avec *Pourquoi je veux vous parler de Savonarole*, un spectacle en coproduction avec Choros. Cette œuvre pour chanteur baryton, quintette à vent et théâtre d'ombre est composée par Marie-Pierre Brassat et écrite par Nicolas Lemieux, d'après les mots de Vincent Ranallo, également soliste du spectacle.

Pomelo, d'après *Pomelo est amoureux* de Ramona Bădescu et Benjamin Chaud Éditions Albin Michel Jeunesse

Adaptation, mise en scène, scénographie et interprétation:
Maxime Després et Maude Gareau

Musique et contrebasse en direct: Pierre Alexandre Maranda

Design et ingénierie papier: Isabel Uria

Lumières, direction technique, scénographie et régie:
Rodolphe St-Arneault

Accessoires, costumes et marionnettes: Leïlah Dufour Forget

Marionnettes: Colin St-Cyr Duhamel

Théâtre d'ombre: Maude Gareau

Regard extérieur: Olivier Monette-Milmore

- avec le soutien de la Maison Théâtre -



Dimanche 10 octobre 2021 - 11h00
Centre culturel Peter B Yeomans, Dorval

Dimanche 17 octobre 2021 - 10h00 et 15h00
Théâtre du Bic (à l'école Mont-Saint-Louis)

Mardi 19 octobre 2021 - 10h00
Auditorium de la Polyvalente de Matane

Jeudi 21 octobre 2021 - 9h30
**Les 4 Scènes, Centre culturel
Georges-Deschênes, Dégelis**

Dimanche 24 octobre 2021 - 10h00
Salle André-Gagnon, La Pocatière

Mercredi 27 octobre 2021 - 9h30 et 10h45
Centre des arts de Baie-Comeau

Dimanche 13 février 2022 - 14h00
**Valspec, Cabaret d'Albert
Salaberry-de-Valleyfield**

20 avril au 1^{er} mai 2022
Maison Théâtre, Montréal

Samedi 14 mai 2022 - 10h00
Salle Parc - Place des citoyens, Sainte-Adèle

« [...] *Pomelo* déborde de couleurs vives, de joie de vivre et de notes musicales entraînantes grâce à la performance en direct du contrebassiste Pierre Alexandre Maranda. Son adorable personnage principal charme d'ailleurs dès son apparition avec son inépuisable capacité d'émerveillement devant absolument tout : les légumes qui poussent dans le potager, l'eau qui mouille la terre, les feuilles qui s'envolent, la neige qui recouvre le sol d'un tapis blanc... » - Daphné Bathalon, montheatre.qc.ca, 3 août 2021

Celle qui marche loin,

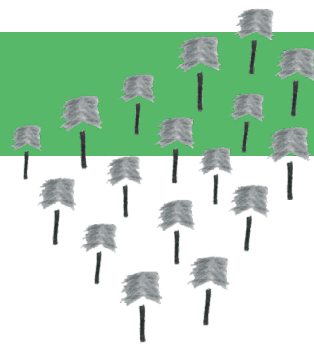
Coproduction Ombres Folles et RoiZIZO théâtre (France)

Écriture, mise en scène, scénographie et interprétation: Maude Gareau (QC) et Gildwen Peronno (FR)

Assistance à la création et musique: Olivier Monette-Milmore (QC)

Regards extérieurs: Marina Le Guennec (FR) et Jacques Newashish (QC)

Costumes: Anna Lereun (FR) Lumières: Alan Floc'h (FR) Confection d'objets: Éloïse Caron (QC)



Jeudi 4 novembre 2021 - 15h00

Vendredi 5 novembre 2021 - 11h00

Festival Les Salles Mômes, Hennebont (France)

Vendredi 19 et samedi 21 novembre 2021

Festival Marionnettissimo, Villeneuve-Tolosane et Bonnefoy (France)

Samedi 19 mars 2022

Jeux de Vilains, Lailly-en-Val

24 au 26 mars 2022

Le Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois

Vendredi 1er avril 2022 - 9h30

Théâtre de la Vieille Forge, Petite-Vallée

Dimanche 3 avril 2022 - 15h00

Maison de la culture de Sainte-Anne-des-Monts

Vendredi 8 avril 2022 - 10h00 et 13h30

Lundi 11 au jeudi 14 avril 2022 - 10h00 et 13h30
Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles

Mardi 24 mai 2022 - 9h30 et 13h30

Salle Bord de l'eau, Tadoussac

Jeudi 26 mai au jeudi 2 juin 2022

En tournée sur la Côte-Nord

Samedi 4 juin 2022

Auditorium de la Polyvalente de Matane

« Une histoire puissante, portée par des images justes et deux interprètes engagés et complices. [...] Un bien joli moment de théâtre, riche en émotions, qui, sous la surface du plaisir éprouvé, laisse traîner un frémissement songeur, une révérence pour la fragilité de l'existence et l'exceptionnel courage d'anonymes qui ne seront jamais les héros célébrés par l'Histoire. »
- Mathieu Dochtermann, Toute la culture, 6 septembre 2019



Quichotte,

D'après *L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche* de Miguel de Cervantes

Texte, mise en scène, scénographie et interprétation: Benjamin Déziel et Maude Gareau

Assistance à la création et musique: Olivier Monette-Milmore (QC)

Marionnettes: Colin St-Cyr Duhamel

Structures d'ombres (pop-up): Isabel Uria

Collaborateurs à la scénographie: Michel Hansé, Anne-Marie Bérubé et Leïlah Dufour Forget

Éclairages: Gabriel Duquette

Conseillers: Maxime Després et Hélène Ducharme

Lundi 13 décembre 2021 - 10h00

Vieux-Couvent, Saint-Prime

Vendredi 17 décembre 2021 - 9h30 et 13h30

Samedi 18 décembre 2021 - 13h30

Théâtre La Rubrique, Jonquière

Mardi 25 janvier 2022 - 10h00 et 13h30

Théâtre Hector-Charland, Repentigny

Dimanche 6 février 2022 - 14h00

Lundi 7 février 2022 - 10h00 et 13h30

Côté-Scène, Théâtre Léonard-St-Laurent
Sherbrooke

Ombres Folles

Ombres Folles défend un monde porté par l'imagination en créant des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits et grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine, la compagnie explore l'aspect ludique du théâtre d'ombre et d'objet tout en questionnant nos peurs et nos travers. En choisissant des récits qui possèdent une dramaturgie forte et en leur insufflant une bonne dose de poésie, d'humour et d'humanisme, les artistes de la compagnie créent des œuvres capables de voyager, autant géographiquement que dans le cœur des spectateurs.

Fondée en 2005, Ombres Folles a créé 8 spectacles et donné plus de 350 représentations au Canada, en France, en Serbie et en Ukraine. Avec sa volonté de créer des spectacles qui se détournent des contes de fée bien-pensants, la directrice artistique Maude Gareau fait confiance à la vivacité d'esprit des jeunes spectateurs. Grâce à la tournée de ses spectacles, Ombres Folles fait rayonner l'imaginaire de ses créateurs et rejoint des publics diversifiés.

Relations avec les médias: Maxime Isabelle | 514 805-5595 | diffusion@ombresfolles.ca | www.ombresfolles.ca



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada Canada Council
for the Arts



Montréal