

CELLE QUI MARCHE LOIN

FICHE TECHNIQUE

Une coproduction de la compagnie Ombres Folles (QC) et de la Compagnie du Roi Zizo (FR)

- Jauge : 180 (pente ou gradin essentiel)
- Public cible : représentation familiale (8 ans et plus) / représentation scolaire (8 à 13 ans, 3^e à 6^e année primaire)
- Durée : 45 à 50 minutes
- Montage : 4 heures (un pré-accrochage est demandé)
- Démontage : 1 heure

- Sur scène : 2 marionnettistes – Maude Gareau et Gildwen Peronno
- En salle ou en cabine : 1 régisseur son et lumière – Olivier Monette-Milmore

- Loges : 1 à 2 loges, propres et bien éclairées, équipées de miroirs, lavabos et savon. Eau potable à disposition. Si possible, des grignotines sans lactose et des fruits.

BESOINS TECHNIQUES

SCÈNE

Espace scénique minimum : Profondeur 5m (16') / Largeur 6,75m (22') / Hauteur 2,75m (9')

SON

Matériel requis chez le diffuseur :

- 1 petite console (minimum 2 entrées gauche-droite XLR) + 2 fils XLR ;
- 2 hauts-parleurs pré-amplifiés ou 2 hauts-parleurs + amplificateurs.

Matériel fourni par Ombres Folles :

- 1 ordinateur et une carte de son.

ÉCLAIRAGES

Matériel requis chez le diffuseur :

- 1 console et un minimum de 24 circuits ;
- 25 à 30 projecteurs + le filage nécessaire ;
- 6 booms de minimum 3m (10') – *si non disponible, Ombres Folles peut fournir des trépieds*

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Gélatines.

*** Dans le cas d'une diffusion «hors-les-murs» (salle non-équipée), Ombres Folles fournira tout le matériel technique (son et éclairages) dans une version simplifiée.*

PERSONNEL REQUIS

- 2 à 3 techniciens pour le montage
- 1 à 2 techniciens pour le démontage

CONTACT

Maude Gareau | (438) 882-6444 | maude@ombresfolles.ca