

CELLE QUI MARCHE LOIN

FICHE TECHNIQUE

Une coproduction de la compagnie Ombres Folles (QC) et de la Compagnie du Roi Zizo (FR)

PUBLIC

- Jauge maximale : 100 à 180
- Disposition : frontale (pente ou gradin essentiel, car plusieurs éléments sont manipulés au sol)
- Public cible : représentation familiale (8 ans et plus) / représentation scolaire (8 à 13 ans, 3^e à 6^e année primaire)

TEMPS

- Durée du spectacle : 45 à 50 minutes
- Montage : 4 heures (un pré-accrochage est demandé)
- Repas + standby : 2 heures
- Démontage : 1 heure

ÉQUIPE DU SPECTACLE

- 3 personnes sur la route : 2 comédiens/marionnettistes (Maude Gareau* et Gildwen Peronno) et 1 sonorisateur/régisseur général (Olivier Monette-Milmore)

** Maude Gareau s'occupe aussi de la direction technique et des éclairages*

PERSONNEL REQUIS CHEZ LE DIFFUSEUR

- 2 à 3 techniciens pour le montage
- 1 à 2 techniciens pour le démontage

RÉGIE

- Éclairage et son dans un même espace.
- En salle, derrière le public. En cabine au besoin.

LOGE

- Loges : 1 à 2 loges, propres, chauffées et bien éclairées, équipées de miroirs, lavabos, serviettes, toilettes et savon.
- Eau potable à disposition.
- Des grignotines sans lactose, des fruits et des boissons froides et chaudes sont toujours bienvenus.

BESDINS TECHNIQUES

SCÈNE

- Espace scénique : Profondeur 6m (19' 6") / Largeur 8m (26') / Hauteur 3m (9' 9")

*Si nécessaire, nous pouvons adapter pour un espace minimal de :
Profondeur 5,5m (16') / Largeur 6,5m (21' 6") / Hauteur 2,75m (9')*

- Habillage à l'allemande **noir**
- Sol : plancher **noir**

SON

Matériel requis chez le diffuseur :

- petite console (minimum 2 entrées gauche-droite XLR) + 2 fils XLR ;
- système de diffusion adapté à la salle : minimum de 2 hauts-parleurs et un subwoofer.

Matériel fourni par Ombres Folles :

- ordinateur et carte de son.

ÉCLAIRAGES

Matériel requis chez le diffuseur :

- 1 console et un minimum de 24 circuits ;
- 25 à 30 projecteurs + le filage nécessaire ;

Matériel fourni par Ombres Folles :

- Gélatines.

Voir le plan de base (en mètres) sur la page suivante.

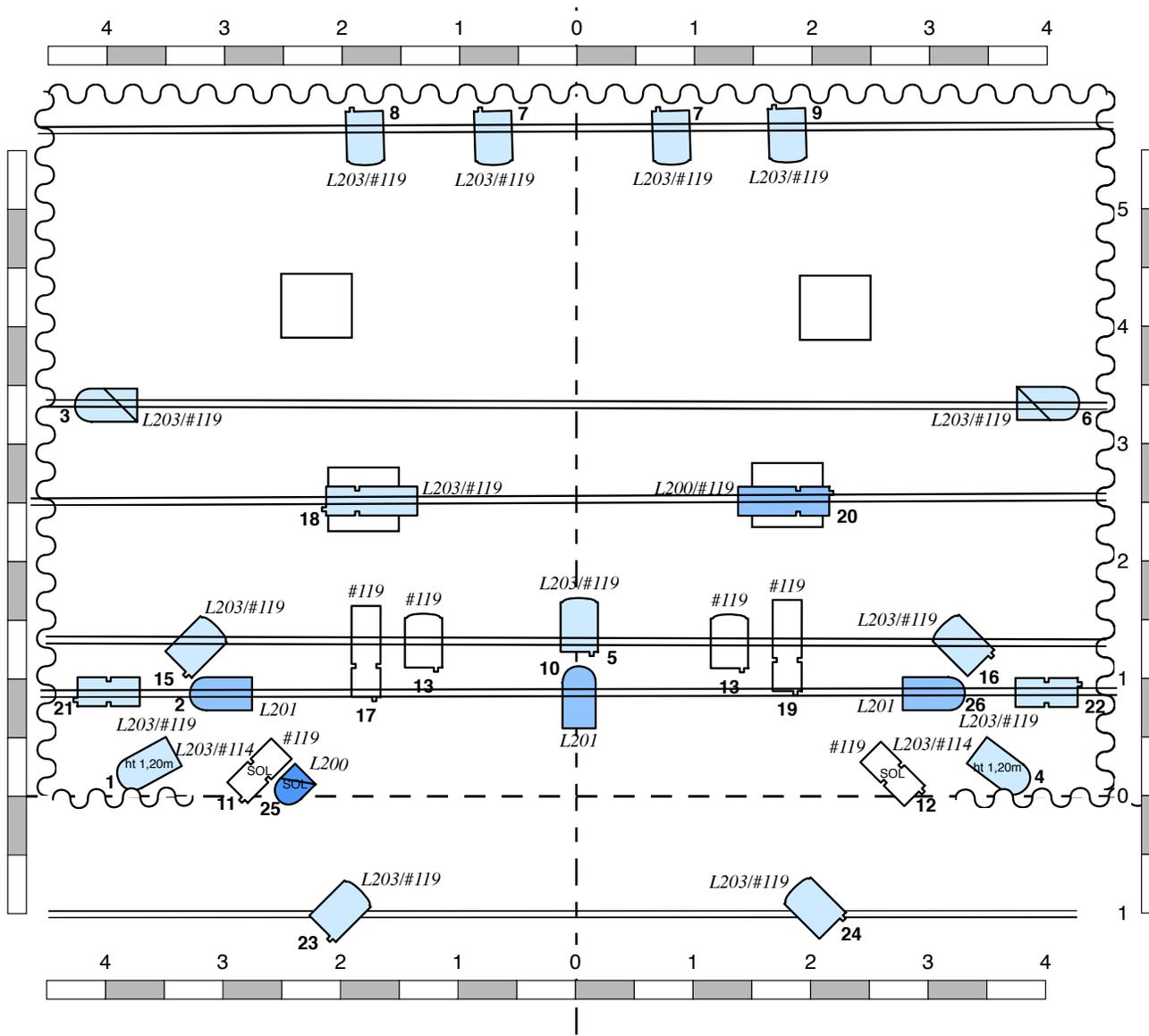
À noter que pour les représentations au Québec, la plupart des PC seront remplacés par des fresnels et quelques-uns par des découpes.

**** À noter que nous développons actuellement une version autoportante du spectacle : dans cette version, nous fournirons les trépieds, les spots et les dimmers, dans une version simplifiée du plan d'éclairages. Cette version est offerte uniquement lorsque aucune salle équipée n'est disponible. ****

CONTACT

Maude Gareau | (438) 882-6444 | maude@ombresfolles.ca

PLAN DE BASE (EN METRES)



<h2>Celle qui marche loin</h2>		<h2>Light Plot</h2>
Venue: CONDITIONS IDEALES		
Designer: Alan Floc'h / flochalan@gmail.com / +33603538802		
28/02/2019		

	PAR 20 flood		PC 1000W
	PAR 64 / CP61		DECOUPE type JULIAT 613SX / 50°
	PAR 64 / CP62		DECOUPE type JULIAT 614S / 35°