

FICHE TECHNIQUE

Les Routes ignorées

Une production de la compagnie Ombres Folles

Dispositif frontal – régie en salle ou en cabine

- **Jauge** : 230 (avec gradins) / 115 (sans gradin)
- **Public cible** : représentation familiale (5 ans et plus) / représentation scolaire (5 à 12 ans)
- **Durée** : 50 minutes
- **Sur scène** : 2 marionnettistes
- **En salle ou en cabine** : 1 régisseur
- **Espace scénique minimum** : profondeur 11', largeur 11', hauteur 9'
- **Montage** : 3,5 heures (+ 2h pour le dîner et le *showcall*, le cas échéant)
- **Démontage** : 1,5 heures
- **Loge** : 1 ou 2 loges, idéalement avec douche; bouteilles d'eau (minimum 2); grignotines si possible.

BESOINS TECHNIQUES

*** Un noir complet est exigé (une très grande pénombre est acceptable, mais aura pour conséquence de réduire la qualité des images en théâtre d'ombre)**

ÉCLAIRAGE

Avec un système d'éclairage professionnel :

- **1 console** (et un minimum 18 *dimmers*)
- **15 à 25 lampes et le filage nécessaire**
- **Filage A/C** (2 rallonges de 10' à 25')
- **1 à 2 prise A/C** sur scène (ou à proximité) pour brancher deux lumières maison en direct

Avec notre propre système d'éclairage :

- **2 à 3 rallonges électriques**
- **2 à 3 circuits U-ground** (A/C - prises régulières) à proximité de l'aire de jeu

HABILLAGE

- De base

SONORISATION

- **1 petite console + fil pour brancher un ordinateur/carte de son**
- **2 boîtes de son stereo** (PA)

* Si nous utilisons l'éclairage professionnel de la salle, **nous demandons un pré-accrochage la veille du spectacle** (nous vous enverrons un plan à l'échelle au moins une semaine avant). Le jour de la représentation, nous avons besoin de **deux à trois techniciens pour le focus et les intensités, et d'un seul technicien pour le démontage.**

CONTACT

Maude Gareau – (438) 882-6444 – maude@ombresfolles.ca