



Théâtre de marionnettes, d'ombres et d'objets

# QUICHOTTE

en ~~2~~ 3 temps, ~~3~~ 2 mouvements

8 ans & +



D'après **L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche** de Miguel de Cervantes

Dans un monde aussi brut que fragile, fait de papier, Quichotte et Sancho cherchent les aventures. L'imaginaire du frêle chevalier s'interpose: coloré, épique et en théâtre d'ombre! Mais les croyances de Quichotte sont trop fortes... Partout, on le traite de fou et on se paie sa tête. Suivez un duo clownesque, où l'amitié et la recherche de gloire questionnent ce qui semble "le plus vrai": une réalité loufoque, ou des rêves insensés?

Avec *Quichotte*, nous nous attaquons à un roman-fleuve tenant presque du mythe! C'est en cherchant un récit qui aurait autant de potentiel d'action que de potentiel philosophique, que cette incroyable histoire du Chevalier à la triste figure s'est imposée.

Doté d'une forte énergie théâtrale, ce roman est librement adapté en marionnettes, objets et papier, ainsi qu'en théâtre d'ombre, qui s'avère un médium extrêmement intéressant pour travailler sur les illusions de Don Quichotte et pour faire résonner les questionnement posés par Cervantes dès 1605:

Ne sommes-nous pas aujourd'hui confrontés à ce rapport trouble entre monde réel et virtuel? N'avons-nous pas parfois envie de faire abstraction de la réalité pour éviter le cynisme? Ne cherchons-nous pas un peu la gloire à travers nos identités virtuelles?

Mené par un duo de comédiens-marionnettistes au jeu clownesque, ce spectacle raconte les incroyables aventures de Don Quichotte et de son sympathique écuyer Sancho Panza. Imagination, humour, amitié et recherche de gloire sont au rendez-vous dans un monde d'ombres extravagantes!



Conseil des arts et des lettres du Québec



Montréal



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts





Texte, mise en scène, scénographie et interprétation : **Benjamin Déziel** et **Maude Gareau**  
Musique et assistance : **Olivier Monette-Milmore**  
Marionnettes et accessoires : **Colin St-Cyr Duhamel**  
Structures d'ombres en *pop-up* : **Isabel Uria** Éclairages : **Gabriel Duquette**  
Théâtre d'ombre et direction artistique : **Maude Gareau**  
Collaborateurs à la scénographie : **Anne-Marie Bérubé, Michel Hansé**  
et **Leilah Dufour Forget**  
Oeil extérieur : **Maxime Després et Hélène Ducharme**

Ombres Folles et son projet *Quichotte* ont bénéficié du programme *Chambre d'amis 2016-2017* de la Maison Théâtre et de l'accompagnement du Théâtre Motus. Pour les nombreuses semaines de résidences, nous remercions l'arrondissement LaSalle (Théâtre du Grand Sault), l'Espace Cercle Carré, la Maison Théâtre et les Maisons de la culture Côte-des-Neiges et Notre-Dame-de-Grâce.

Photos : Jean-Michael Seminaro

## VIDÉOS

Teaser (1 min.): <https://youtu.be/NIHABhBgbZY>

Intégrale (57 min.): [https://youtu.be/73R\\_Cd4cE-c](https://youtu.be/73R_Cd4cE-c)

## INFOS TECHNIQUES

Durée: 55 minutes | Jauge: 115 / 230 (sans gradin / avec gradins)

Public familial: 8 ans et plus | Public scolaire: 3<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> année primaire (8 à 12 ans)

Scène (minimum): P 12' (3,65m), L 18' (5,5m), H 9' (2,75m)

## Ce que la presse a dit d'Ombres Folles:

« *Les Routes ignorées* est un délice pour toute la famille. »

*David Lefebvre, Mon théâtre.qc.ca, 2 février 2013*

« Il faut surtout souligner une surprise de taille: *Les Routes ignorées* de la compagnie Ombres Folles. C'est dans la façon de raconter et d'insuffler un rythme étonnant à la production que tout cela se démarque brillamment. »

*Michel Bélaïr, Le Devoir, 13 mai 2014*

## INFORMATIONS

**Agence de diffusion Elise Legrand**

514 576-9213 | [diffusion@ombresfolles.ca](mailto:diffusion@ombresfolles.ca)

**Maude Gareau, directrice artistique**

438 882-6444 | [info@ombresfolles.ca](mailto:info@ombresfolles.ca)



## Ombres Folles, compagnie de création

Fondée en 2005, Ombres Folles défend un monde porté par l'imagination en créant des spectacles qui éveillent l'esprit fantaisiste des petits et des grands. Engagée dans le développement de la marionnette contemporaine, la compagnie explore l'aspect ludique du théâtre d'ombre et d'objet tout en questionnant nos peurs, nos tabous et nos travers.

### **Accelerando**

12 ans et +

Théâtre d'ombre  
contemporain

2015

### **Les Routes ignorées**

5 ans et +

Marionnettes, ombres  
et livres animés

2012 - ...

### **Histoires cachées...**

4 à 9 ans

Spectacle-animation:  
théâtre d'ombres et d'objets

2008 - 2011

### **Les Tracas d'Oniria**

4 à 9 ans

Marionnettes d'objets  
et théâtre d'ombre

2005 - 2007

[www.ombresfolles.ca](http://www.ombresfolles.ca)

